



MX-210

Best.-Nr.: 0203170

PRODUKTINFOS

2-Kanal-USB-Recording-Interface

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 2 Mono-Eingangskanäle mit XLR-Eingang (Mic) und 6,3-mm-Klinken-Eingang (umschaltbar Line/Instrument)
- Schaltbare 20-dB-Abschwächung und LED-Pegelanzeige
- Eingangskanäle umschaltbar mono/stereo
- 1 zusätzlicher Stereo-Eingang
- 1 x 6,3-mm-Klinken-Ausgang L/R
- 1 x 3,5-mm-Stereo-Klinken-Ausgang
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- +48-V-Phantomspeisung, pro Kanal zuschaltbar
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- Stabiles, kompaktes Metallgehäuse

delamar.de

„Anschlussfreudiges USB Audio Interface mit je zwei Ein- und Ausgängen. Das IMG STAGELINE MX-210

punktet mit reichhaltigen In- und Output-Optionen für das kompakte Format. Sämtliche Arten von Mikrofonen, Instrumenten und Zuspielern lassen sich einspeisen und [...] aufzeichnen. Die LED-Ketten zur Pegelvisualisierung aller Wege sind eine Seltenheit in dieser Klasse. Layout, Haptik und Verarbeitung überzeugen. Schließlich gibt's auch beim Sound und bei der Ausgangsleistung des Kopfhörerverstärkers nichts zu beanstanden. Bis auf die fehlende Monitor-Mischmöglichkeit aus analogem Input und DAW-Signalen ein wirklich properes kleines Interface.“

Soundcheck 06/2019

„Das kleine und kompakte Kästchen passt in jeden Laptop-Rucksack und bietet so, in Verbindung mit passenden Mikrofonen, eine professionelle und qualitativ hochwertige Mobile-Recording-Lösung. Die hohe Flexibilität der Eingänge und ihrer Vorverstärker erlauben einen universellen Einsatz vom schwachen Mikrofon-Signal über das Instrumenten-Signal, bis hin zum starken Line-Signal, was besonders für das Home-Recording interessant ist.

Die sehr vielseitige Ausstattung und die guten Klangeigenschaften, zusammen mit dem unschlagbaren Preis, machen den MX-210 sicher bald zum ständigen Begleiter aller Musiker und Studiobetreiber.“

TECHNISCHE DATEN

MX-210

Anzahl Kanäle	2
Anzahl Eingänge	5
Mic-Eingang	2,5 mV, 2 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	45 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke 11 k Ω (Line)/460 k Ω (Inst.)
Aux-Eingang	1,25 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Master-Ausgang	500 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke L/R
Aux-Ausgang	500 mV, 1 x 3,5-mm-Klinke
Kopfhörer	$\geq 16 \Omega$, 1 x 3,5-mm-Klinke
USB	ja
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	$\leq 0,03 \%$
Übersprechdämpfung	92 dB
Phantomspannung	+48 V
Stromversorgung	über USB-Schnittstelle DC 5 V/500 mA
Betriebsspannung (evtl. alternativ)	DC 5 V
Stromstärke (evtl. alternativ)	500 mA
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Breite	160 mm

MX-210

Höhe	50 mm
Tiefe	110 mm
Gewicht	634 g
Verpackungsmaße (B x H x L)	0,155 x 0,075 x 0,27 m
Bruttogewicht	0,854 kg
Nettogewicht	0,7 kg