



ECM-250

Best.-Nr.: 0233480

PRODUKTINFOS

Elektret-Mikrofon-Set

bestehend aus zwei Overhead-Elektret-Mikrofonen

- Optimiert für die Schallabnahme von Schlagzeugkombinationen und Percussion-Instrumenten
- Kurze Bauform
- Low-Cut-Schalter, schaltbare 10-dB-Abschwächung
- 48-V-Phantomspeisung
- Inklusive Mikrofonhalter mit 16-mm-Stativgewinde ($\frac{5}{8}$ ") und 9-mm-Adapterschraube ($\frac{3}{8}$ ")
- Lieferung erfolgt im praktischen Kunststoffkoffer

TECHNISCHE DATEN

ECM-250

Art	Overhead-Mikrofon
Übertragungsart	Kabel
Charakteristik	Niere
System	Elektret

ECM-250

Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	18/5,6 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	66 dB
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	DC 48 V, Phantom
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	Ø 19 mm x 80 mm
Gewicht	25 g
Anschluss	XLR, quasi-symmetrisch
Verpackungsmaße (B x H x L)	0,16 x 0,085 x 0,275 m
Bruttogewicht	0,515 kg
Nettogewicht	0,145 kg