



## ECM-250

Best.-Nr.: 0233480

### PRODUKTIINFOS

#### Elektret-Mikrofon-Set

bestehend aus zwei Overhead-Elektret-Mikrofonen

- Optimiert für die Schallabnahme von Schlagzeugkombinationen und Percussion-Instrumenten
- Kurze Bauform
- Low-Cut-Schalter, schaltbare 10-dB-Abschwächung
- 48-V-Phantomspeisung
- Inklusive Mikrofonhalter mit 16-mm-Stativgewinde ( $\frac{5}{8}$ " ) und 9-mm-Adapterschraube ( $\frac{3}{8}$ " )
- Lieferung erfolgt im praktischen Kunststoffkoffer

### TECHNISCHE DATEN

#### ECM-250

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Art             | Overhead-Mikrofon |
| Übertragungsart | Kabel             |
| Charakteristik  | Niere             |
| System          | Elektret          |

**ECM-250**

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| Audio-Frequenzbereich       | 50-16000 Hz            |
| Nennimpedanz                | 200 $\Omega$           |
| Empfindlichkeit             | 18/5,6 mV/Pa           |
| Signal/Rauschabstand        | 66 dB                  |
| Maximaler Schalldruck       | 130 dB                 |
| Speisung                    | DC 48 V, Phantom       |
| Zul. Einsatztemperatur      | 0-40 °C                |
| Abmessungen                 | Ø 19 mm x 80 mm        |
| Gewicht                     | 25 g                   |
| Anschluss                   | XLR, quasi-symmetrisch |
| Verpackungsmaße (B x H x L) | 0,16 x 0,085 x 0,275 m |
| Bruttogewicht               | 0,515 kg               |
| Nettogewicht                | 0,145 kg               |