



DMIX-20

Best.-Nr.: 20.2890

Preis auf Anfrage

PRODUKTINFOS

Ein Mischpult für den kreativen Anwender ...

Das Digital-Mischpult DMIX-20 von IMG STAGELINE überzeugt durch das intuitive Bedienkonzept der durchdacht konzipierten Geräteoberfläche. Dank der kompakten Bauweise eignet es sich zudem optimal für den Einsatz auf kleinen bis mittleren Bühnen und im Home-Studio. Musiker, DJs und der Live-Mischer sind schnell überzeugt. In Verbindung mit einem externen Router lässt sich das DMIX-20 per Netzwerkanschluss ebenfalls über ein iPad komfortabel steuern. Die App ist kostenfrei im App-Store erhältlich.

Das Pult verfügt über 16 Mono-Eingangskanäle und 2 Stereo-Eingangskanäle sowie eine +48-V-Phantomspeisung. Die insgesamt 8 Ausgänge können wählbar als 4 Aux- und 4 Subgruppen-Wege oder 8 Aux-Ausgänge genutzt werden. Integriert sind zwei DSPs mit 12 verschiedenen Effektarten, Noise-Gate, Compressor/Limiter, Delay und ein 100-mm-Motorfader.

Der Farb-LCD-Touchscreen sorgt für eine übersichtliche Bedienung der Einstellungen, die dank moderner Digitaltechnik bequem gespeichert werden können. So lassen sich die Klangeinstellungen je Kanal mittels parametrischem Equalizer, grafischem Equalizer sowie die Optionen der Effekt-Unit je Kanal sichern. Zusätzlich verfügt das Digital-Mischpult über 24 Speicherplätze für die Gesamteinstellungen. Der Vollduplex-USB-Port ermöglicht die gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe am/vom PC. Außerdem sind zwei Kopfhörerausgänge vorhanden.

19-Kanal-Audio-Digital-Mischpult

mit Touchscreen, 2 DSP-Effekteinheiten und USB-Schnittstelle

- 16 Mono-Eingangskanäle mit zuweisbaren Reglern
- 8 Kanal-Inserts
- 2 Stereo-Eingangskanäle
- 1 USB-Audiokanal
- Voll duplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 2 integrierte DSPs sowie Equalizer, Noise Gate, Compressor/Limiter und Delay
- 4 Aux-Send-Ausgänge und 4 Subgruppen-Ausgänge oder 8 Aux-Ausgänge
- 6 DCA-Gruppen
- Control-Room-Funktion
- 100-mm-Motorfader
- Sampling Rate 24 Bit/48 kHz
- Einstellungen speicherbar
- Fernbedienbar über iPad (in Verbindung mit externem Router)
- RJ45-Netzwerkanschluss für Fernsteuerung
- +48-V-Phantomspeisung
- 2 regelbare Kopfhörerausgänge
- 17,8-cm-Farb-LCD-Touchscreen (7") für Anzeige und Einstellungen
- Einbaumöglichkeit für optionale Erweiterungsmodule
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 8 HE, mit beiliegenden Montagewinkeln

EVENT Rookie 05/2016

„Für unter 1.000 Euro bekommt ihr mit dem DMIX-20 ein wirklich fantastisch ausgestattetes Livepult für eure Band oder euer Studio: Das zu anfangs skeptisch beäugte Bedienkonzept mit einem Fader geht bereits nach wenigen Minuten perfekt auf. Durch das kompakte Format findet das Pult problemlos Platz auf der Bühne; die verfügbare Anzahl der Kanäle ist mehr als ausreichend und die gebotenen Möglichkeiten sind für diese Größenordnung echt üppig.“

TECHNISCHE DATEN

DMIX-20

| | |
|-----------------|--|
| Anzahl Kanäle | 19 |
| Anzahl Eingänge | 19 |
| Mic-Eingang | 3 mV, sym. (Combo-Buchse) |
| Line-Eingang | 750 mV, sym. (stereo), 100 mV (mono), |
| Insert-Eingang | 800 mV |

DMIX-20

| | |
|---------------------------|--|
| Master-Ausgang | 750 mV, sym. (XLR) 750 mV (Klinke) |
| Aux-Ausgang | 8 V |
| Insert-Ausgang | 800 mV |
| Control-Room | 2,3 V |
| Kopfhörer | > 8 Ω |
| USB | ja |
| Frequenzbereich | 20-20000 Hz |
| Klirrfaktor | < 0,01 % |
| Störabstand | > 104 dB |
| Übersprechen | > 80 dB |
| Klangregelung Tiefen | ± 24 dB/21-19200 Hz (je nach Filter) |
| Klangregelung Mitten | ± 24 dB/21-19200 Hz (je nach Filter) ± 24 dB/21-19200 Hz (je nach Filter) |
| Klangregelung Höhen | ± 24 dB/21-19200 Hz (je nach Filter) |
| Equalizer | DSP |
| Phantomspannung | +48 V |
| Stromversorgung | ~ 230 V/50 Hz/60 VA |
| Netzspannung | ~ 230 V |
| Netzfrequenz | 50 Hz |
| Leistungsaufnahme Betrieb | 60 VA |
| Zul. Einsatztemperatur | 0-40 °C |
| Breite | 442 mm |
| Höhe | 130 mm |
| Tiefe | 355 mm |
| Gewicht | 7,3 kg |