MFE-212

Best.-Nr.: 0254520

PRODUKTINFOS

Stereo-DSP-Feedback-Controller

- Verhindert auftretende Rückkopplungen in Beschallungsanlagen
- 12 steilflankige Präzisions-Notchfilter pro Stereokanal
- Editierbare Filterparameter (Software im Lieferumfang)
- 4 Werkspresets, 16 Userpresets
- Mono- oder 2-Kanal-Betrieb möglich
- 24-Bit-AD/DA-Auflösung
- 45-dB-Dämpfung (mit schrittweiser Reduzierung im Variabel-Modus)
- Wahlweise ständige Signalüberwachung (Auto Notch) oder manuelles Setzen der benötigten Filter (Manual Notch)
- Hintergrundbeleuchtetes 2x20-Dot-Matrix-Display
- Eingangs- und Ausgangs-Level regelbar
- Bypass-Funktion
- Clip-LED
- Symmetrische XLR- und 6,3-mm-Klinken-Ein- und Ausgänge
- USB-A-Anschluss
- MIDI-Ein- und Ausgang
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE

Xound 2014/6

„Ein interessantes Tool für den Live-Bereich, mit dem sich so manches knifflige Feedbackproblem in den Griff bekommen lässt. Ganz gleich, ob für Monitor oder FOH-Zwecke, der Controller MFE-212 leistet gute Dienste. Beim Umschalten in den Bypass-Mode, konnte man keine hörbaren Klangunterscheide feststellen, d. h. der Controller liefert eine klare und saubere Soundperformance.“

TECHNISCHE DATEN

MFE-212

Art	Feedback-Controller
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangssignal	2,2 V max.
Ausgangssignal	2,2 V max.
Störabstand	> 90 dB
Klirrfaktor	< 0,01 %
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Stromversorgung	˜ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	482 x 44 x 193 mm, 1 HE
Gewicht	2 kg
Eingänge	1 x XLR L/R, sym. (Line) 1 x 6,3-mm-Klinke L/R (Line)
Ausgänge	1 x XLR L/R, sym. (Line) 1 x 6,3-mm-Klinke L/R (Line)
Sonstiges	MIDI-In/Out (2x5-Pol-DIN) USB-A-Buchse