



## LC-31

Best.-Nr.: 25.1670

**Preis auf Anfrage**

### PRODUKTINFOS

#### 2-Kanal-2-fach-Line-Combiner

(4 Eingänge/2 Ausgänge), zum Anschluss von z. B. 2 Mischpulten an einen Verstärker

- 1 galvanisch getrennter, symmetrischer XLR-Eingang (600  $\Omega$ ) mit Groundlift-Schalter pro Kanal
- 1 symmetrischer XLR-Direkteingang pro Kanal
- 1 symmetrischer XLR-Ausgang (600  $\Omega$ ) pro Kanal
- Frequenzbereich 20-20000 Hz
- Robustes, bühnentaugliches Metallgehäuse mit sehr guten Abschirmungseigenschaften
- Abmessungen 160 x 55 x 85 mm
- Gewicht 761 g

#### SOUNDCHECK 07/2007

zu FGA-102, FGA-202, LC-31, MC-31 und LSP-102

„Diese kleinen Helferlein sollte jeder Musiker oder Tontechniker in seiner Werkzeugkiste haben. Klanglich fallen sie durch positives Nichtauffallen auf. Solide Metallgehäuse und die Funktionalität dieser Übertrager sorgen dafür, das viele Probleme auf der Bühne und im Proberaum auf preiswerte Weise gelöst werden.“

## tools4music 06/2009

zu LSP-102, LC-31, FGA-102, FGA-202, DIB-102

„Empfehlenswert und roadtauglich. Preisgünstige Audio-Helferlein für das „Immer dabei“-Toolcase.“

## TECHNISCHE DATEN

### LC-31

Art	Combiner
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangsimpedanz	600 $\Omega$
Ausgangsimpedanz	600 $\Omega$
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	160 x 55 x 85 mm
Gewicht	761 g
Eingänge	4 x XLR, sym.
Ausgänge	2 x XLR, sym.
Sonstiges	Groundlift-Schalter