

SOUNDCHECK

Das Monatsmagazin

SoundCheck 03/13,
von Marco Sulek

Mehr als nur Equalizer IMG Stage Line DEQ-230

Jedes gute Live-Rack sollte mindestens einen guten EQ vorweisen können – egal ob graphisch-analog oder mehrbandig-digital. Mit dem **DEQ-230** hat IMG Stage Line [...] ein digitales Gerät auf den Markt gebracht, das nebst 30 Frequenz-Bändern noch weitere interessante Features bietet. [...] der **DEQ-230** macht alles andere, als nur Frequenzen „starr“ anzuheben und abzusenken.



Nimmt man den **DEQ-230** das erste Mal aus der Verpackung, fällt einem sofort die gute Verarbeitungsqualität auf. Dadurch scheint er auch für den rauen Tour-Alltag prädestiniert zu sein. Das 19-Zoll-Gerät besitzt eine sehr stabile, komplett schwarz lackierte Metallhülle und eine verhältnismäßig dicke Frontblende, auf der sich Bedienelemente, Meter und **GUI** befinden. Lediglich der Power-Switcher sowie alle Ein- und Ausgänge befinden sich auf der Rückseite. [...]

Bedienen lässt sich der **DEQ-230** von IMG Stage Line über insgesamt drei Encoder und neun Taster. Alle drei Drehregler weisen dabei eine Rasterung auf, sodass man nicht aus Versehen zu weit drehen kann. [...] Der **DEQ-230** bietet insgesamt 30 Frequenz-Bänder pro Kanal. Und das Schöne hierbei ist, dass die einzelnen Bänder nicht auf gewisse Frequenzen fixiert sind, sondern ganz flexibel an die gewünschte Störfrequenz gesetzt werden können. Nicht nur das, auch die Güte lässt sich für jede Frequenz frei wählen. Das ist vollparametrische Freiheit für alle 30 Bänder – und das bei ± 15 dB. Zu diesen Frequenz-Bändern gesellen sich außerdem noch Hoch- und Tiefpass-Filter, die nicht nur den ganzen Hörbereich bei Bedarf wegfiltern können, sondern auch noch alle möglichen Filtercharakteristiken simulieren [...]

Unerwarteterweise Delay-Lines am Start und keinen passenden PA-Controller dabei? Überhaupt kein Problem für den **DEQ-230**, der eine integrierte Delay-Funktion besitzt. Dank diesem lassen sich entweder Werte in Millisekunden von 0 bis knapp 850 oder in Metern von 0 bis 288,32 anzeigen. Praktisch, so entfällt nerviges Umrechnen von Metern in Sekunden. Auch eine Noise-Gate-Funktion ist hier vorzufinden [...] Zudem lässt sich in jedem Kanal die Polarität invertieren, der Output-Gain anpassen und sogar ein eigener Kanalname vergeben. Mächtig viele Features für dieses „nur“ als Equalizer angepriesene Gerät. Eine gute optische Kontrolle bieten insgesamt sechs Meter, die jeweils aus einer Sieben-LED-Kette bestehen. [...]

SOUNDCHECK

Das Monatsmagazin

SoundCheck 03/13,

von Marco Sulek

Sehr praktisch ist auch die Möglichkeit, den **DEQ-230** per Software fernzusteuern. Dafür gibt es auf der Rückseite eine USB- und zwei RS-485-Schnittstelle. Auf der im Lieferumfang enthaltenen CD ist die für die Fernsteuerung benötigte Software zu finden, die allerdings „nur“ zu PCs kompatibel ist und nicht zu Macs. Jedenfalls lässt sich mit dieser das **DEQ-230** bequem steuern, wobei alle Parameter zugänglich sind, ohne minutenlang unbequem vor dem Rack knien zu müssen. Zudem wird in der Software unter anderem auch die EQ-Kurve der 30 Frequenz-Bänder angezeigt – so sieht man, welche vielfältigen Einstellmöglichkeiten überhaupt gegeben sind.

Wie verhält sich nun der **DEQ-230** in der Praxis? Er macht zuverlässig seinen Job! Wie man es von manchen Equalizern leider kennt, rauscht der **DEQ-230** zum Glück nicht mal ansatzweise und erhitzt sich sogar nach einem stundenlangen Einsatz nicht merklich. Auch Delay und Kompressor/Limiter funktionierten wie gewünscht. [...] Als sehr vielseitiger digitaler Equalizer mit vielen zusätzlichen, nützlichen Funktionen präsentierte sich der **DEQ-230** von IMG Stage Line. Vor allem das sehr attraktive Preis-Leistungs-Verhältnis soll hervorgehoben werden – hier erhält man nicht nur ungeahnt viele Funktionen, sondern auch eine hervorragende Verarbeitungsqualität. Auch das für den DSP auf 24 Bit zu 48 kHz gewandelte Signal zeigt eine hervorragende Qualität, ohne dass man irgendwelche Kompromisse in puncto Sound eingehen muss.

- + Hochwertige Verarbeitung**
- + Praktische Features**
- + EQ-Bänder vollparametrisch**
- + Alle Parameter per Software steuerbar**
- Software (bislang) nur für PC erhältlich**