

## tastenwelt

Magazin für Tasteninstrumente & Live-Musik

tastenwelt 6.2012,  
von Ulrich Simon

### Bequem und gut

IMG Stage Line MD-6800

**Kopfhörer gibt es wie Sand am Meer. Im Testsieb hängen und positiv in Erinnerung geblieben ist aktuell der MD-6800 von IMG Stage Line.**

Kopfhörer sind doch recht simple Produkte, möchte man landläufig meinen: zwei Lautsprecher, ein Tragebügel und ein Kabel dran. Wenn man aber erst einmal mehrere Exemplare ausprobiert hat, erkennt man, dass doch mehr dahinter stecken muss.

Neben dem Klang spielt z.B. der Tragekomfort eine zentrale Rolle beim Hörerlebnis, und in beiden Disziplinen kann der neue IMG Stage Line **MD-6800** gut mithalten.

Der **MD-6800** ist ein halboffene, Ohr umschließender Kopfhörer mit dynamischen Wandlern (5,3 cm Durchmesser) mit Neodymmagneten. Die Konstruktion ist 345 g schwer bzw. leicht und fühlt sich dank großzügig dimensionierter Polsterung sehr angenehm an. [...]

Der Übertragungsbereich [...] und in der Tat überzeugt der Kopfhörer bis in tiefe Lagen hinab durch einen satten Sound. Die Impedanz von 60 Ohm sorgt dafür, dass der Kopfhörer laut wirkt. Das ist vor allem im Zusammenspiel mit zahlreichen Keyboards und Digitalpianos gut, die über keine sehr leistungsfähigen Kopfhörerverstärker verfügen. Für den Einsatz am Instrument spricht auch das drei Meter lange Kabel [...] Das Preis-Leistungs-Verhältnis des IMG Stage Line **MD-6800** überzeugt. [...] man bekommt einen gut klingenden Kopfhörer, der in seiner Preisklasse erstaunlich guten Tragekomfort bietet. Wer längere Zeit am Digitalpiano mit Kopfhörer übt und kein Vermögen ausgeben will, sollte den **MD-6800** einmal ausprobieren.



- + Guter Klang
- + Hoher Tragekomfort
- Kabel etwas kurz