

Mischpulte Recording-Interfaces

MMX-11USB

Best.-Nr. 0202840



2-Kanal-Audio-Miniatur-Mischpult mit 3 Eingängen und USB-Schnittstelle

- Integriertes USB-Audio-Interface
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich)
- 1 Mono-Eingangskanal mit Gainregler, 2-fach-EQ und Panoramaregler, Peak-LED
- 1 Stereo-Eingangskanal mit Levelregler, 2-fach-EQ und Balanceregler
- Tape-Record/Play-Anschlüsse

Modell	MMX-11USB
Mic-Eingang	0,5 mV, 1 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	150 mV (stereo), 1 x Cinch L/R 2 mV (mono), 6,3-mm-Klinke
Tape (Play)	420 mV, 1 x Cinch L/R
Master-Ausgang	max. 6 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Booth-Ausgang	max. 6 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Tape (Rec)	1 x Cinch L/R
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,05 %
Störabstand	81 dB, bewertet
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	über USB-Schnittstelle oder beil. Netzgerät
Abmessungen	102 x 45 x 140 mm
Gewicht	430 g



MPX-20USB

Best.-Nr. 0202860



3-Kanal-Stereo-DJ-Mischpult mit USB-Schnittstelle. Plug 'n' Mix!

- Integriertes USB-Audio-Interface
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich)
- 1 Mikrofon-Eingangskanal
- 2 Stereo-Eingangskanäle, umschaltbar Line/Phono und USB/Line/Phono
- 1 Stereo-Ausgangskanal (Master)

Modell	MPX-20USB
Mic-Eingang	1 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	450 mV, 2 x Cinch L/R
Phono-Eingang	9 mV, 2 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V, 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	1 V, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 3,5-mm-Klinke, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Störabstand	63 dB, unbewertet
Stromversorgung	≈ 5 V/500 mA über USB-Schnittstelle
Abmessungen	150 x 70 x 140 mm
Gewicht	700 g

