

Mikrofone Instrumentenmikrofone

DRUMSET-1

Best.-Nr. 0231390

Schlagzeug-Mikrofon-Set, 7-teilig, bestehend aus einem dynamischen Bassdrum-Mikrofon, vier dynamischen Snare-/Tomtom-Mikrofonen und zwei Kondensator-Overhead-Mikrofonen

- Optimierte für die Schallabnahme von Schlagzeugen
- Mikrofone in kurzer Bauform
- Inklusive Mikrofonhalter mit 16-mm-Stativgewinde ($\frac{5}{8}$ ") und 9-mm-Adapterschraube ($\frac{3}{8}$ ") für jedes Mikrofon
- Zusätzliche Kesselklemmen für die Snare-/Tomtom-Mikrofone
- Lieferung erfolgt im praktischen Kunststoffkoffer

Modell	DRUMSET-1
Charakteristik	bidirektional (Bassdrum) Superniere (Snare/Tomtom) Niere (Overhead)
System	dynamisch (Bassdrum) dynamisch (Snare/Tomtom) Elektret (Overhead)
Audio-Frequenzbereich	50-10000 Hz (Bassdrum) 50-15000 Hz (Snare/Tomtom) 50-15000 Hz (Overhead)
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	1,6 mV/Pa (Bassdrum) 2,5 mV/Pa (Snare/Tomtom) 5,6 mV/Pa (Overhead)
Signal/Rauschabstand	66 dB
Maximaler Schalldruck	158 dB (Bassdrum) 157 dB (Snare/Tomtom) 161 dB (Overhead)
Speisung	= 48 V, Phantom (Overhead)
Abmessungen	\varnothing 50 mm x 113 mm (Bassdrum) \varnothing 40 mm x 93 mm (Snare/Tomtom) \varnothing 22 mm x 90 mm (Overhead) 430 x 135 x 320 mm (Set)
Gewicht	1,5 kg
Anschluss	XLR, sym.



ECM-250

Best.-Nr. 0233480

Elektret-Mikrofon-Set bestehend aus zwei Overhead-Elektret-Mikrofonen

- Optimierte für die Schallabnahme von Schlagzeugkombinationen und Percussion-Instrumenten
- Kurze Bauform
- Low-Cut-Schalter, schaltbare 10-dB-Abschwächung
- 48-V-Phantomspannung
- Inklusive Mikrofonhalter mit 16-mm-Stativgewinde ($\frac{5}{8}$ ") und 9-mm-Adapterschraube ($\frac{3}{8}$ ")
- Lieferung erfolgt im praktischen Kunststoffkoffer

Modell	ECM-250
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	18/5,6 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	66 dB
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	= 48 V, Phantom
Abmessungen	\varnothing 19 mm x 80 mm
Gewicht	25 g
Anschluss	XLR, quasi-symmetrisch



ECM-310W

Best.-Nr. 0233360

Elektret-Mikrofon zur Tonabnahme bei Blasinstrumenten

- 8-cm-Schwannenhals
- Phantomspeisung über mitgelieferten Adapter
- 3-m-Anschlusskabel mit 3-Pol-Mini-XLR/XLR
- Lieferung erfolgt im praktischen Kunststoffkoffer

Modell	ECM-310W
Charakteristik	Superniere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	30-17000 Hz
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	4,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	9-48 V über Speiseadapter
Abmessungen	140 mm
Gewicht	155 g
Kabel	3 m
Anschluss	3-Pol-Mini-XLR, asym. Adapter: XLR, sym.

