

Dein erstes Tonstudio

Du hast die Idee für den perfekten Song, spielst die Session deines Lebens - und hast keine Möglichkeit dein Meisterwerk aufzunehmen? Die neuen USB-Recording-Interfaces MX-110 und MX-210 sind deine Lösung! Dank vielseitiger Anschluss- und Einstellmöglichkeiten kannst du mit wenigen Handgriffen deinen PC oder Mac in dein eigenes Studio verwandeln - optimaler Sound inklusive. Ob zu Hause oder unterwegs: du hast die Inspiration, IMG STAGELINE das Equipment.

MX-110

Best.-Nr. 20.3160



1-Kanal-USB-Recording-Interface

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 1 Mono-Eingangskanal mit XLR-Eingang (Mic) und 6,3-mm-Klinken-Eingang (umschaltbar Line/Instrument)
- Schaltbare 20-dB-Abschwächung und LED-Pegelanzeige
- 1 zusätzlicher Stereo-Eingang
- 1 x 6,3-mm-Klinken-Ausgang L/R
- 1 x 3,5-mm-Stereo-Klinken-Ausgang
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- +48-V-Phantomspannung, zuschaltbar
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- Stabiles, kompaktes Metallgehäuse



Modell	MX-110
Mic-Eingang	2,5 mV, 1 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	45 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke 11 k Ω (Line)/460 k Ω (Inst.)
Aux-Eingang	1,25 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Master-Ausgang	500 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Aux-Ausgang	500 mV, 1 x 3,5-mm-Klinke
Kopfhörer	$\geq 16 \Omega$, 1 x 3,5-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	$\leq 0,03 \%$
Übersprechen	92 dB
Stromversorgung	über USB-Schnittstelle $\approx 5 \text{ V}/500 \text{ mA}$
Betriebsspannung (evtl. alternativ)	$\approx 5 \text{ V}$
Stromversorgung (evtl. alternativ)	500 mA
Abmessungen	120 x 50 x 110 mm
Gewicht	498 g

MX-210

Best.-Nr. 20.3170



2-Kanal-USB-Recording-Interface

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 2 Mono-Eingangskanäle mit XLR-Eingang (Mic) und 6,3-mm-Klinken-Eingang (umschaltbar Line/Instrument)
- Schaltbare 20-dB-Abschwächung und LED-Pegelanzeige
- Eingangskanäle umschaltbar mono/stereo
- 1 zusätzlicher Stereo-Eingang
- 1 x 6,3-mm-Klinken-Ausgang L/R
- 1 x 3,5-mm-Stereo-Klinken-Ausgang
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- +48-V-Phantomspannung, pro Kanal zuschaltbar
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- Stabiles, kompaktes Metallgehäuse



Modell	MX-210
Mic-Eingang	2,5 mV, 2 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	45 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke 11 k Ω (Line)/460 k Ω (Inst.)
Aux-Eingang	1,25 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Master-Ausgang	500 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke L/R
Aux-Ausgang	500 mV, 1 x 3,5-mm-Klinke
Kopfhörer	$\geq 16 \Omega$, 1 x 3,5-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	$\leq 0,03 \%$
Übersprechen	92 dB
Stromversorgung	über USB-Schnittstelle $\approx 5 \text{ V}/500 \text{ mA}$
Betriebsspannung (evtl. alternativ)	$\approx 5 \text{ V}$
Stromversorgung (evtl. alternativ)	500 mA
Abmessungen	160 x 50 x 110 mm
Gewicht	634 g