

LC-31

Best.-Nr. 25.1670

2-Kanal-2-fach-Line-Combiner (4 Eingänge/2 Ausgänge), zum Anschluss von z. B. 2 Mischpulten an einen Verstärker

- 1 galvanisch getrennter, symmetrischer XLR-Eingang (600 Ω) mit Groundlift-Schalter pro Kanal
- 1 symmetrischer XLR-Direkteingang pro Kanal
- 1 symmetrischer XLR-Ausgang (600 Ω) pro Kanal

- Frequenzbereich 20-20000 Hz
- Robustes, bühnentaugliches Metallgehäuse mit sehr guten Abschirmungseigenschaften
- Abmessungen 160 x 55 x 85 mm
- Gewicht 761 g



MC-31

Best.-Nr. 25.1690

3-fach-Mikrofon-Combiner (3 Eingänge/1 Ausgang), zum Anschluss von 3 Mikrofonen an z. B. einen Mikrofon-Eingang eines Mischpultes

- Symmetrische XLR-Anschlüsse (200 Ω)
- Frequenzbereich 20-20000 Hz



MPS-1

Best.-Nr. 24.3790

Mikrofon-Splitter zum Verteilen eines Eingangssignals auf zwei Ausgänge z. B. Monitormischer und Hauptmischer

- Galvanisch getrennten Ausgang mit Groundlift-Schalter und Durchschleifausgang



LSP-102

Best.-Nr. 25.1680

2-Kanal-3-fach-Line-Splitter (2 Eingänge/6 Ausgänge), zum Anschluss von z. B. einem Mischpult an mehrere Verstärker

- 1 symmetrischer XLR-Eingang (600 Ω) pro Kanal
- 2 galvanisch getrennte, symmetrische XLR-Ausgänge (600 Ω) mit Groundlift-Schalter pro Kanal
- 1 symmetrischer XLR-Direktausgang pro Kanal

- Frequenzbereich 20-20000 Hz
- Robustes, bühnentaugliches Metallgehäuse mit sehr guten Abschirmungseigenschaften
- Abmessungen 160 x 55 x 105 mm
- Gewicht 909 g



LS-280/SW

Best.-Nr. 20.2220

482mm
19"

8-fach-Line-Splitter

- 2 separate Eingänge
- Betriebsarten wahlweise:
 - 1. Eingang A auf 4 Ausgänge,
 - Eingang B auf 4 Ausgänge
 - 2. Eingang A auf 8 Ausgänge

- XLR-Anschlüsse und Gainregler für alle Ein- und Ausgänge
- Signal- und Peak-Anzeige für Eingänge per Duo-LED



LMS-808

Best.-Nr. 20.2160

482mm
19"

Mikrofon-Line-Mischer/Line-Splitter

- Multifunktionsgerät mit drei auswählbaren Betriebsarten:
 - Mischer-Betrieb
 - Line-Splitter-Betrieb
 - Aufholverstärker-Betrieb
- 6 Mono-Eingangskanäle mit jeweils zuschaltbarer

- 12-V-Phantomspannung, Pan-Regler, Signal/Clip-LED und individueller Auswahlmöglichkeit der Betriebsart
- 2 Mono-Line-Eingangskanäle mit Pegelregler und Signal/Clip-LED

