



DSP-26

Best.-Nr. 25.5780



Digitales Lautsprechermanagement-System

- 2 analoge Ein- und 6 analoge Ausgänge (XLR, symmetrisch)
- DSP 64 Bit, 96 kHz Sample-Rate
- Dynamikumfang > 114 dB
- Latenz-Zeit < 1 ms
- Routing per Fader für beliebiges Routing der Eingänge auf die Ausgänge
- Grafische Benutzeroberfläche, PC-Editor-Software
- 50 Benutzer-Presets speicherbar
- Fernbedienung über USB
- Dot-Matrix-Display mit 2 x 16 Zeichen
- VU-Meter mit 8 LEDs pro Kanal, Pegelanzeige und Peak
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE

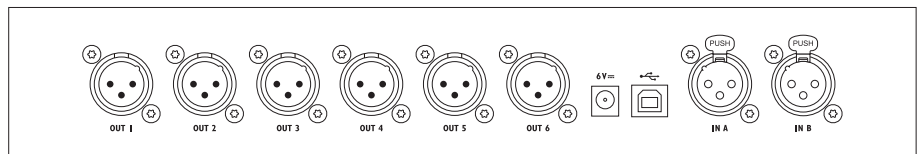
Eingang (Angaben pro Kanal)

- Gain: -48 dB bis +12 dB

Ausgang (Angaben pro Kanal)

- Gain: -48 dB bis +12 dB
- 10 parametrische Equalizer mit je 8 Filtertypen
- 2 Frequenzweichen mit Butterworth-, Linkwitz-Riley- und Besselfilter sowie individuell erstellbaren Filtertypen von 6-24 dB/Okt
- Delay umschaltbar zwischen Zeit (ms) und Entfernung (m): maximal 5 ms in Schritten von 10 µsec oder maximal 1,71 m in 3,4-mm-Schritten
- Limiter Threshold von -48 dBu bis +9 dBu
- Mute
- Routing-Fader als Routing-Mix zur Pegelanpassung
- Phase schaltbar (Invert, 180°)

Modell	DSP-26
Frequenzbereich	10-30000 Hz
Eingangssignal	≤ 10 V
Ausgangssignal	≤ 2 V
Trennfrequenz	70 Hz-1 kHz, 12 dB/Okt., 910 Hz-8 kHz, 12 dB/Okt., Subwoofer 80/120 Hz, 24 dB/Okt.
Störabstand	> 110 dB
Klirrfaktor	< 0,005 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	482 x 44 x 175 mm, 1 HE
Gewicht	1,56 kg



MFE-212

Best.-Nr. 25.4520



Stereo-DSP-Feedback-Controller

- Verhindert auftretende Rückkopplungen in Beschallungsanlagen
- 12 steiflankige Präzisions-Notchfilter pro Stereokanal
- Editierbare Filterparameter (Software im Lieferumfang)
- 4 Werkspresets, 16 Userpresets
- Mono- oder 2-Kanal-Betrieb möglich
- 24-Bit-AD/DA-Auflösung
- 45-dB-Dämpfung (mit schrittweiser Reduzierung im Variabel-Modus)
- Wahlweise ständige Signalüberwachung (Auto Notch) oder manuelles Setzen der benötigten Filter (Manual Notch)

- Hintergrundbeleuchtetes 2x20-Dot-Matrix-Display
- Eingangs- und Ausgangs-Level regelbar
- Bypass-Funktion
- Clip-LED
- Symmetrische XLR- und 6,3-mm-Klinken-Ein- und Ausgänge
- USB-A-Anschluss
- MIDI-Ein- und Ausgang
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE

Modell	MFE-212
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangssignal	2,2 V max.
Ausgangssignal	2,2 V max.
Störabstand	> 90 dB
Klirrfaktor	< 0,01 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	482 x 44 x 193 mm, 1 HE
Gewicht	2 kg

