

## MMX-602/SW

Best.-Nr. 20.2230



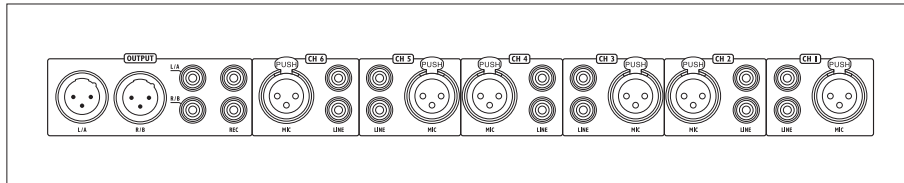
### Mikrofon-Line-Mischer, 6 Kanäle

- 6 Stereo-Line-Eingänge, 6 symmetrische Mono-Mikrofon-Eingänge, umschaltbar
- Regelbares Auto-Talkover (-12 dB), umschaltbar für Kanal 1 oder Kanal 1+2
- Balance-Regler für die Stereo-Eingangskanäle
- 3-fach-Klangregelung
- 12-V-Phantomspeisung zuschaltbar
- LED-VU-Meter, Peak-LED
- Master- und Record-Ausgang



- Ausgang umschaltbar stereo/mono
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE

Modell	MMX-602/SW
Mic-Eingang	1 mV/6,6 kΩ, 6 x 3-Pol-XLR, sym.
Line-Eingang	100 mV/10 kΩ, 6 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R 1 x 3-Pol-XLR L/R, sym.
Record-Ausgang	310 mV/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	> 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Störabstand	62 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	±12 dB/50 Hz
Klangregelung Mitten	±12 dB/1 kHz
Klangregelung Höhen	±12 dB/10 kHz
Talkover	-12 dB, manuell
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/12 VA
Abmessungen	482 x 47 x 208 mm, 1 HE
Gewicht	2,8 kg



## ULM-164/SW

Best.-Nr. 20.2240



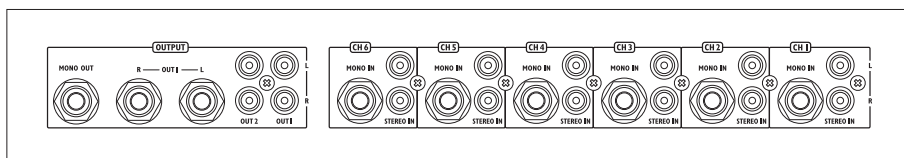
### Universal-Line-Mischer, 6 Kanäle

- 6 Stereo-/Mono-Eingänge
- 2 voneinander unabhängige Stereo-Ausgänge (Master 1 über Cinch und 6,3-mm-Klinke), 1 Mono-Ausgang
- 3-fach-Klangregelung
- LED-VU-Meter, umschaltbar für beide Ausgänge
- Clip-LED pro Kanal
- Balance-Regler mit Mittelrastung für die Stereo-Eingangskanäle

- Erweiterte Muting-Funktion
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE



Modell	ULM-164/SW
Line-Eingang	150 mV/50 kΩ (stereo), 6 x Cinch L/R 150 mV/25 kΩ (mono), 6 x 6,3-mm-Klinke, asym.
Master-Ausgang	1 V/600 Ω (stereo), 2 x Cinch (1x 6,3 mm) L/R 2 V/600 Ω (mono), 1 x 6,3-mm-Klinke
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,05 %
Störabstand	69 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	±12 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±12 dB/1 kHz
Klangregelung Höhen	±12 dB/10 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Abmessungen	482 x 48 x 175 mm, 1 HE
Gewicht	2,3 kg



## MMX-30

Best.-Nr. 25.2540

### Kompakter 3-Kanal-Stereo-Line-Mischer

- 3 Stereo-Eingangskanäle mit jeweils einem Pegelregler
- 1 Stereosummen-Ausgang, regelbar
- Cinch-Anschlüsse für Eingangskanäle und Ausgang
- 2 Stereo Kopfhörerausgänge, gemeinsam regelbar
- Signal-/Peak-LEDs für Eingangskanäle und Peak-LED für den Ausgang

Modell	MMX-30
Line-Eingang	40 mV, 3 x Cinch L/R
Master-Ausgang	4 V, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	2 x 10 mW/2 x 32 Ω, 2 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	5-30000 Hz
Klirrfaktor	< 0,1 %
Störabstand	> 66 dB
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	147 x 50 x 119 mm
Gewicht	693 g



## MMX-31

Best.-Nr. 24.4450

### Mikrofon-Mischer

- Die schnelle Art drei Mikrofone auf einen Mikrofoneingang zu mischen und trotzdem eine individuelle Pegelanpassung zu ermöglichen.
- 3 Mono-Mikrofonkanäle (6,3-mm-Klinkenbuchse) mit jeweils separatem Pegelregler
  - 1 Mono-Ausgang über 3-m-Anschlusskabel mit 6,3-mm-Klinkenstecker

Modell	MMX-31
Mic-Eingang	3 x 6,3-mm-Mono-Klinke
Master-Ausgang	1 x 6,3-mm-Mono-Klinke
Stromversorgung	nicht erforderlich
Abmessungen	127 x 48 x 72 mm
Gewicht	200 g

- Passiver Betrieb, keine Stromversorgung nötig
- Auch als Verlängerung für schwer zugängliche Mikrofoneingänge nutzbar
- Abmessungen 127 x 48 x 72 mm
- Gewicht 255 g

