

MPX-30DMP

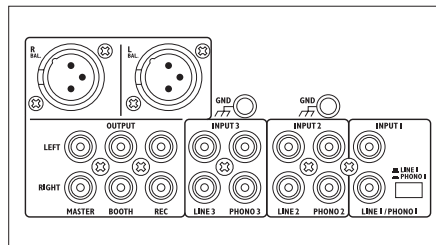
Best.-Nr. 20.2760



Stereo-DJ-Mischpult mit integriertem MP3-Spieler

Mischpult:

- 3 Eingangskanäle (5 Stereowege, 1 DJ-Mikrofonweg)
 - Eingangskanäle mit Vorverstärkungsregler, 3-fach-Klangregelung und Cue-Schalter, mit LED-Pegelanzeige der Stereosumme
 - Talkover-Funktion
 - Regelbarer Kopfhörerausgang mit Vorhören der Stereo-Eingangskanäle und der Mastersumme
 - Crossfader mit umschaltbarer Charakteristik und Reverse-Schalter
 - Masterausgang mit Stereo-LED-Pegelanzeige
 - Zusätzliche Ausgänge Booth und Record
- MP3-Spieler mit USB-Schnittstelle und SD/MMC-Card-Slot:
- USB-Speichermedien direkt anschließbar (z. B. USB-Stick)
 - Für SD/MMC-Cards bis zu 32 GB (FAT16/FAT32), optional erhältlich
 - Alphanumerische Anzeige
 - Repeat-Funktion
 - Display mit blauer Hintergrundbeleuchtung



Modell	MPX-30DMP
Mic-Eingang	1 mV, 1 x 3-Pol-XLR/6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	70 mV (Line 1), 1 x Cinch L/R 50 mV (Line 2-3), 2 x Cinch L/R
Phono-Eingang	2 mV (Phono 1), 1 x Cinch L/R 1 mV (Phono 2-3), 2 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V, 1 x 3-Pol-XLR L/R, sym. 580 mV, 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	200 mV, 1 x Cinch L/R
Booth-Ausgang	500 mV, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, stereo
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,15 %
Störabstand	> 60 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	+12 dB, -32 dB/50 Hz
Klangregelung Mitten	+12 dB, -32 dB/1,2 kHz
Klangregelung Höhen	+12 dB, -32 dB/10 kHz
Talkover	-16 dB
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	245 x 315 x 120 mm
Gewicht	3 kg

MPX-44/SW

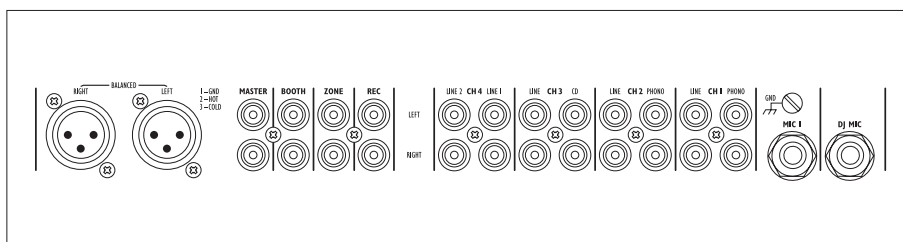
Best.-Nr. 20.2420



6-Kanal-Stereo-DJ-Mischpult mit schwarzer, gebürsteter Aluminiumfrontplatte

- 6 Eingangskanäle (4 Stereowege, 2 Mikrofonwege)
- Stereo-Eingangskanäle umschaltbar 2 x Phono/Line und 2 x Line/Line, mit LED-Pegelanzeige der Stereosumme
- Eingangskanäle mit Vorverstärkungsregler (Gain) und 3-fach-Klangregelung, Stereo-Eingangskanäle mit Cut-Funktion
- DJ-Mic mit Auto-Talkover, PAD-Schalter und On-Air-Schalter
- Mic mit PAD-Schalter und On-Air-Schalter
- Schalter bei Aktivierung blau beleuchtet
- Regelbarer, crossfadergesteuerter Kopfhörerausgang mit Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle und Mic
- Auswechselbarer Crossfader mit Zuordnungsschaltern
- Besonders leichtgängige HQ-Fader

- Masterausgang mit Stereo-LED-Pegelanzeige
- Zusätzliche Ausgänge Booth und Zone
- Anschluss für Schwanenhalslampe GNL-204



Modell	MPX-44/SW
Mic-Eingang	1,5 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	150 mV, 5 x Cinch L/R
CD-Eingang	150 mV, 1 x Cinch L/R
Phono-Eingang	3 mV, 2 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x 3-Pol-XLR, 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	0,5 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Monitor-Ausgang	1 V/600 Ω (Zone), 1 x Cinch L/R
Booth-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Schwanhalslampe	12 V/0,75 W, 1 x BNC
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Störabstand	61 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	+12 dB, -12 dB/50 Hz (Mic) +15 dB, -30 dB/50 Hz (Kanal 1-4)
Klangregelung Mitten	+12 dB, -12 dB/1 kHz (Mic) +15 dB, -30 dB/1 kHz (Kanal 1-4)
Klangregelung Höhen	+12 dB, -12 dB/10 kHz (Mic) +15 dB, -30 dB/10 kHz (Kanal 1-4)
Talkover	-16 dB, automatisch
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	482 x 177 x 105 mm, 4 HE
Gewicht	3,6 kg