

# Mischpulte

## Analogmischpulte

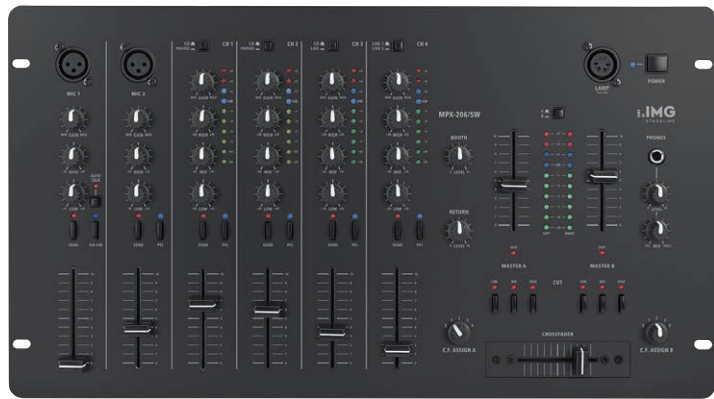
### MPX-206/SW

Best.-Nr. 20.2480



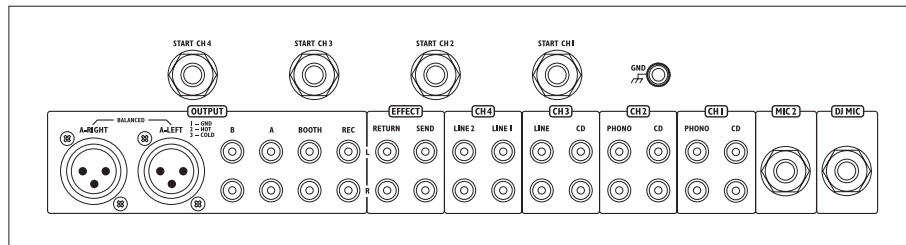
#### 6-Kanal-Stereo-Mischpult

- 4 Stereo-Eingangskanäle mit jeweils separater LED-Pegelanzeige, umschaltbar Line/Phono (Kanal 1-2) und Line/Line (Kanal 3-4), Gain-Regler, 3-fach-Klangregelung mit Cut-Funktion
- 1 DJ-Mikrofonkanal mit schaltbarem Auto-Talkover und 1 Guest-Mikrofonkanal, beide Kanäle mit Gain-Regler sowie 2-fach-Klangregelung
- 1 Stereo-Effektweg (Send/Return)
- 2 Masterausgänge jeweils mit Beat-LED und 1 Booth-Ausgang
- 1 Record-Ausgang
- LED-Pegelanzeige, umschaltbar zwischen beiden Masterausgängen
- Crossfader mit Zuordnungsschaltern für Kanäle 1-4 und Cut-Switch-Funktion zum Unterdrücken von Höhen, Mitten und Bässen



- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Faderstart für die Stereo-Eingänge (Kanäle 1-4)
- Anschluss für Schwanenhalsleuchte GNL-404

Modell	MPX-206/SW
Mic-Eingang	1,5 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	150 mV, 3 x Cinch L/R
CD-Eingang	150 mV, 3 x Cinch L/R
Phono-Eingang	3 mV, 2 x Cinch L/R
Effekt Return	135 mV, 1 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x 3-Pol-XLR L/R
Record-Ausgang	300 mV/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Monitor-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Effekt Send	300 mV/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 6,3-mm-Klinke
Schwannenhalslampe	12 V/5 W, 4-Pol-XLR
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,05 %
Störabstand	> 50 dB
Klangregelung Tiefen	+15 dB, -30 dB/50 Hz
Klangregelung Mitten	+15 dB, -30 dB/1 kHz
Klangregelung Höhen	+15 dB, -30 dB/10 kHz
Talkover	-12 dB, schaltbar
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/14 VA
Abmessungen	482 x 266 x 110 mm, 6 HE
Gewicht	6,48 kg



### MPX-205/SW

Best.-Nr. 20.2190

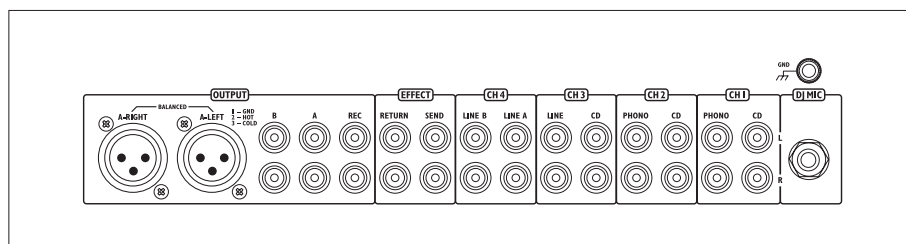


#### Stereo-DJ-Mischpult

- 1 DJ-Mic, 4 Stereo-Kanäle, umschaltbar Line/Phono (1+2) und Line/Line (3+4)
- Stereo-Effekt Send/Return
- 2 Masterausgänge
- Auto-Talkover und On-Air-Schalter für DJ-Mic
- LED-Pegelanzeige, umschaltbar zwischen beiden Masterausgängen und PFL
- 3-fach-Klangregelung mit Cut-Funktion für Stereo-Kanäle
- 2-fach Klangregelung für DJ-Mic
- Gain-Regler für alle Eingänge
- Vorhören (PFL) der Stereo-Ein- und Ausgänge über regelbaren Kopfhörerausgang
- Crossfader mit Zuordnungsschaltern
- Anschluss für Schwannenhalsleuchte GNL-404



Modell	MPX-205/SW
Mic-Eingang	1,5 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	150 mV, 3 x Cinch L/R
CD-Eingang	150 mV, 3 x Cinch L/R
Phono-Eingang	3 mV, 2 x Cinch L/R
Effekt Return	135 mV, 1 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x 3-Pol-XLR L/R
Record-Ausgang	330 mV/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Monitor-Ausgang	300 mV/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Effekt Send	1,2 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Schwannenhalslampe	12 V/5 W, 1 x 4-Pol-XLR
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,05 %
Störabstand	> 50 dB
Klangregelung Tiefen	+15 dB, -30 dB/50 Hz
Klangregelung Mitten	+15 dB, -30 dB/1 kHz
Klangregelung Höhen	+15 dB, -30 dB/10 kHz
Talkover	-12 dB, automatisch
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/14 VA
Abmessungen	482 x 222 x 110 mm, 5 HE
Gewicht	4,3 kg



Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website [www.img-stageline.de](http://www.img-stageline.de).