

## DMX-4840

Best.-Nr. 38.5960



- Professioneller DMX-Controller** mit SD-Card-Slot, zur Ansteuerung von Lichteffektgeräten mit DMX512-Schnittstelle. Mit vielfältigen Programmiermöglichkeiten bei einfacher Bedienbarkeit.
- 2 DMX-Ausgänge
  - 484 DMX-Kanäle (Kanal 481 für DMX-Nebelmaschine, Kanäle 483-484 für DMX-Strobe)
  - SD-Card-Slot zur Datenspeicherung der Programme, 2-GB-SD-Card wird mitgeliefert
  - Gerätebibliothek (Geräte können manuell editiert werden, maximal 50 Geräte)
  - 10 integrierte Movements, PAN/TILT-Position, PAN/TILT-Bereich, Überblendzeit/Wartezeit oder Loop einstellbar
  - 60 programmierbare Chases mit jeweils maximal 20 Szenen
  - 1200 programmierbare Szenen (60 Bänke x 20 Szenen)
  - 400 programmierbare Farben und Gobos (20 Presets à 10 Farben und 10 Gobos)
  - 20 DMX-Geräteebenen steuerbar, jede mit bis zu 24

Kanälen

- 20 Gerätegruppen gleichzeitig bedienbar
- 24 DMX-Kanal-Fader
- 20 Cues (Verbindung mehrerer Chases, jeder Chase kann einzeln gesteuert werden)
- 20 einstellbare Overrides (Zuordnung eines einzelnen oder mehrerer Geräte zur Ausführung einer speziellen Funktion, z. B. Spot folgen während des Betriebs)
- 20 Center zur Festlegung der zentralen Bewegungsposition der Movements jedes einzelnen Gerätes
- Blackout-Funktion
- Passwortschutz
- Standard-MIDI-Unterstützung
- Musiksteuerung über Audio-Eingang mit regelbarer Empfindlichkeit oder eingebautes Mikrofon
- USB-Anschluss für mitgelieferte Schwannenhalslampe



- 2 x 10-m-Fernsteuerkabel für LC-3-Funktionen an DMX-Geräten wie SCAN-20LED, TWIST-52LED, PARL-64PDX
- Hintergrundbeleuchtetes LC-Display (80 Zeichen)
- Anschlüsse 2 x 3-Pol-XLR (DMX-Out1+2), 1 x 6,3-mm-Klinke (Strobe), 2 x 5-Pol-DIN (MIDI-In, MIDI-Thru), 1 x Cinch (Audio-In), 2 x 5-Pol-XLR
- Stromversorgung ~ 100-240 V/50-60 Hz/10 VA
- Abmessungen 482 x 264 x 100 mm, 6 HE
- Gewicht 5,3 kg

## DMX-3216

Best.-Nr. 38.6750



- Professioneller DMX-Controller** mit USB-Anschluss, zur Ansteuerung von Lichteffektgeräten mit DMX512-Schnittstelle. Mit vielfältigen Programmiermöglichkeiten bei einfacher Bedienbarkeit.
- 512 DMX-Kanäle
  - USB-Schnittstelle für die Speicherung von Chases auf einen USB-Stick
  - 16 Ebenen-Tasten, jede Ebene mit bis zu 32 DMX-Kanälen
  - 8 DMX-Fader, 4 Fader-Seiten
  - 32 Szenen programmierbar (4 Seiten mit je 8 Szenen)
  - 16 Chases programmierbar, mit bis zu maximal 750 Schritten/Steps, alle Chases können gleichzeitig ablaufen
  - 1 Fader für Fade Time, 1 Fader für Programmge-

schwindigkeit (Wait Time)

- 2 Jog-Räder für Pan/Tilt, kombinierbar
- Kanal-Umkehrfunktion (Invers)
- 16 vorprogrammierte Bewegungsabläufe auswählbar
- 3 Chase-Modi: automatisch, musikgesteuert, manuell
- Override-Funktion
- 1 Tap-Taste für Programmgeschwindigkeit
- Blackout-Taste
- Standard-MIDI-Unterstützung
- Musiksteuerung über Audio-Eingang mit regelbarer Empfindlichkeit oder eingebautes Mikrofon
- Hintergrundbeleuchtetes LC-Display (2 x 8 Zeichen)



- Anschlüsse 1 x 3-Pol-XLR (DMX-Out), 3 x 5-Pol-DIN (MIDI-In, MIDI-Out, MIDI-Thru), 1 x Cinch (Audio-In), 1 x USB-Typ-A-Buchse
- Stromversorgung über mitgeliefertes Netzgerät
- Abmessungen 482 x 134 x 80 mm, 3 HE
- Gewicht 2,4 kg

## DMX-1440

Best.-Nr. 38.1980



- Professioneller DMX-Controller** zur Ansteuerung von Lichteffektgeräten mit DMX512-Schnittstelle, durch universelle Konfigurationsmöglichkeiten für vielfältige DMX-Anwendungen geeignet
- 144 DMX-Kanäle auf 96 Steuerkanäle frei zuweisbar und einzeln invertierbar
  - Für jeden Steuerkanal getrennt einstellbare Eigenschaften wie Überblendbarkeit, Masterabhängigkeit und Reaktion bei Blackout- und Flash-Funktionen
  - Jeder DMX-Kanal auf jeden Faderkanal patchbar
  - 12 Kanalfader zur Einstellung der DMX-Parameter in 8 Gruppen, zur synchronen Einstellung auch mehrfach anwählbar
  - 12 Flashtaster, 5 beliebig programmierbare Flashgruppen, weitere Funktion der Flashtaster: Abfrage der aktuellen Kanalwerte als DMX-Wert und in Prozent
  - Full-On-Taster

- Blackout-Funktion
- Masterfader zum Dimmen einer gesamten Szene
- Crossfader für manuelle Überblendungen
- 16 Kanalpaare alternativ über Joystickcontroller einstellbar
- 240 Szenen speicherbar
- Überblendung zwischen Szenen von 0,1 bis 25,4 s oder manuell wählbar mit Anzeige der Restzeit während einer Überblendung
- 60 Sequenzen mit jeweils bis zu 120 Schritten speicherbar
- Überblendzeit für jeden Schritt einer Sequenz getrennt speicherbar
- Sequenzwiedergabe manuell, zeit- oder musikgesteuert, vorwärts und rückwärts möglich
- Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon oder



- Stereo-Eingang für Musiksignal mit Line-Pegel (0,1-2 V/22 kΩ)
- Beleuchtetes alphanumerisches LC-Display mit 2 Zeilen à 16 Zeichen
- Anschlüsse 1 x 5-Pol-XLR, 1 x 3-Pol-XLR (DMX-Out), 1 x 6,3-mm-Stereo-Klinkenbuchse (Audio-In)
- Stromversorgung: ~ 230 V/50 Hz/10 VA
- Abmessungen 482 x 178 x 85 mm, 4 HE
- Gewicht 3 kg