

MMX-44UFX

Best.-Nr. 20.2810



8-Kanal-Audio-Mischpult mit 12 Eingängen, DSP-Effekteinheit und USB-Schnittstelle. Plug 'n' Mix!

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 4 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ, Low-Cut und Pan-Pot
- 4 Stereo-Eingangskanäle mit Balanceregler
- DSP mit 100 unterschiedlichen Effekten
- Aux-Send-Ausgang
- Control-Room-Funktion
- Tape-Record/Play-Anschlüsse
- +48-V-Phantomspannung, zentral zuschaltbar
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige

Modell	MMX-44UFX
Mic-Eingang	0,5 mV, sym., 4 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	10 mV, sym. (stereo), 4 x 6,3-mm-Klinke L/R 1 mV (mono), 4 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Play)	100 mV, 1 x Cinch L/R
Master-Ausgang	650 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Aux-Ausgang	9,5 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Control-Room	2 V, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Tape (Rec)	650 mV, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,05 %
Störabstand	> 74 dB
Übersprechen	-63 dB
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	über beil. Netzgerät
Abmessungen	280 x 65 x 260 mm
Gewicht	2,5 kg



MMX-44

Best.-Nr. 20.2800

8-Kanal-Audio-Mischpult mit 12 Eingängen

- 4 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ, Low-Cut und Pan-Pot
- 4 Stereo-Eingangskanäle mit Balanceregler
- Regelbarer Aux-Send-Ausgang
- Control-Room-Funktion
- Tape-Record/Play-Anschlüsse
- +48-V-Phantomspannung, zentral zuschaltbar
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- Stromversorgung über mitgeliefertes Netzgerät

Modell	MMX-44
Mic-Eingang	0,5 mV, sym., 4 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	10 mV, sym. (stereo), 4 x 6,3-mm-Klinke L/R 1 mV (mono), 4 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Play)	100 mV, 1 x Cinch L/R
Master-Ausgang	650 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Aux-Ausgang	9,5 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Control-Room	2 V, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Tape (Rec)	650 mV, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,05 %
Störabstand	> 74 dB
Übersprechen	-63 dB
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	über beil. Netzgerät
Abmessungen	280 x 50 x 260 mm
Gewicht	2,2 kg



MMX-24USB

Best.-Nr. 20.2790



6-Kanal-Audio-Mischpult mit 10 Eingängen und USB-Schnittstelle. Plug 'n' Mix!

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 2 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ, Low-Cut und Pan-Pot
- 4 Stereo-Eingangskanäle mit Balanceregler
- Regelbarer Aux-Send-Ausgang
- Control-Room-Funktion
- Tape-Record/Play-Anschlüsse
- +48-V-Phantomspannung, zentral zuschaltbar
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- Stromversorgung über mitgeliefertes Netzgerät

Modell	MMX-24USB
Mic-Eingang	0,5 mV, sym., 2 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	10 mV, sym. (stereo), 4 x 6,3-mm-Klinke L/R 1 mV (mono), 2 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Play)	100 mV, 1 x Cinch L/R
Master-Ausgang	650 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Aux-Ausgang	9,5 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Control-Room	2 V, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Tape (Rec)	650 mV, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,05 %
Störabstand	> 74 dB
Übersprechen	-63 dB
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	über beil. Netzgerät
Abmessungen	220 x 65 x 260 mm
Gewicht	2,1 kg

