

FSM-170

Best.-Nr. 23.6140

Bodenstativ-Mikrofon mit 2 austauschbaren

Stativ-Mittelteilen in unterschiedlichen Größen (langes Stativ-Mittelteil für Overhead-Mikrofonierung, kurzes Stativ-Mittelteil für Front-Mikrofonierung)

- 3 wechselbare, hochwertige Back-Elektret-Mikrofonkapseln mit verschiedener Richtcharakteristik
- Extrem leichter, äußerst stabiler Carbonfaser-Galgen mit Miniatur-Schwanenhals
- Druckguss-Bodenplatte, durch GummifüÙe vom Boden körperschallentkoppelt
- Lowcut-Schalter und 10-dB-Abschwächer

Modell	FSM-170
Charakteristik	Kugel, Niere, Superniere
System	Back-Elektret
Nennimpedanz	220 Ω
Empfindlichkeit	16 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	125 dB
Speisung	≙ 48 V, Phantom
Abmessungen	Schwenkarmlänge 146 cm, Stativhöhe 90-160 cm (langes Rohr), 39-63 cm (kurzes Rohr)
Gewicht	3,9 kg
Kabel	8 m
Anschluss	XLR, sym.

- Betriebsanzeige über roten LED-Ring an der Kapsel
- 8-m-Anschlusskabel mit XLR-Stecker



ECM-285

Best.-Nr. 23.2760

Elektret-Mikrofon für die Tonabnahme bei Gesang und Instrumenten

- Spezialgedämpfte Kapselaufhängung
- Betrieb mit externer Phantomspeisung (≙ 9-48 V) oder interner 1,5-V-Batterie
- EIN/AUS-Schalter
- Lieferung mit 6-m-Anschlusskabel XLR/XLR und Halter mit Schraubbefestigung 16 mm (5/8")/9 mm (3/8")

Modell	ECM-285
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	80-15000 Hz
Nennimpedanz	400 Ω
Empfindlichkeit	5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	115 dB
Speisung	1 x 1,5-V-Mignon oder ≙ 9-48 V (Phantom)
Abmessungen	Ø 26 mm x 195 mm
Gewicht	110 g
Kabel	6 m
Anschluss	XLR, sym.



ECM-40

Best.-Nr. 23.2230

Universal-Elektret-Mikrofon mit linearem Frequenzgang

- Für Messsysteme und Audio-Aufnahmen
- Frequenzkurve liegt bei

Modell	ECM-40
Charakteristik	Kugel
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Nennimpedanz	500 Ω
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	> 60 dB
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	≙ 12-48 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 13/19 mm x 158 mm
Gewicht	50 g
Kabel	6 m
Anschluss	XLR, sym.



ECM-310W

Best.-Nr. 23.3360

Elektret-Mikrofon zur Tonabnahme bei Blasinstrumenten

- 8-cm-Schwanenhals
- Phantomspeisung über mitgelieferten Adapter
- Mit 3-m-Anschlusskabel und Halter
- Lieferung erfolgt im praktischen Kunststoffkoffer

Modell	ECM-310W
Charakteristik	Superniere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	30-17000 Hz
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	4,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	9-48 V über Speiseadapter
Abmessungen	140 mm
Gewicht	155 g
Kabel	3 m
Anschluss	3-Pol-Mini-XLR, asym. Adapter: XLR, sym.

